

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΚΑΣΟ

Ο Πάμπλο Πικάσο ήταν Ισπανός ζωγράφος και θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες όλων των εποχών. Γεννήθηκε στις 25 Οκτωβρίου 1881 και πέθανε στις 8 Απριλίου 1973. Εκτός από τη ζωγραφική, ασχολήθηκε με τη γλυπτική, τις κατασκευές, τα κολλάζ, καθώς και με τη συγγραφή ποιημάτων και τη δημιουργία σκηνικών για θεατρικές παραστάσεις. Υπήρξε ένας πολυτάλαντος και καινοτόμος δημιουργός.

Σύμφωνα με πολλούς ιστορικούς είναι ο σπουδαιότερος εικαστικός του 20ού αιώνα και μια από τις πιο καθοριστικές προσωπικότητες στην εξέλιξη της μοντέρνας τέχνης. Με την αστείρευτη φαντασία και την τόλμη του, ανέτρεψε τις καθιερωμένες καλλιτεχνικές φόρμες και συνέβαλε στη γέννηση νέων ρευμάτων, όπως ο Κυβισμός, τον οποίο ανέπτυξε μαζί με τον Ζορζ Μπρακ.

Στη διάρκεια της ζωής του δημιούργησε περίπου 20.000 έργα, εξερευνώντας διαφορετικές τεχνοτροπίες και στυλ. Του άρεσε διαρκώς να πειραματίζεται και άλλαξε αρκετές φορές ριζικά τον τρόπο που ζωγράφιζε. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τα έργα της νεανικής του περιόδου να διαφέρουν εντελώς από εκείνα των τελευταίων χρόνων της ζωής του. Τα ύστερα έργα του χαρακτηρίζονται από μια αυθόρμητη, ελεύθερη έκφραση που θυμίζει την αμεσότητα της παιδικής ζωγραφικής. Ο ίδιος άλλωστε, όταν ήταν πια γέρος, είχε πει σε μια συνέντευξή του το εξής: «Μου πήρε μια ολόκληρη ζωή να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί».

Ένα από τα πιο σπουδαία έργα του είναι η "Γκερνίκα" (ή "Γκουέρνικα", όπως συχνά αναφέρεται). Πρόκειται για έναν μνημειώδη πίνακα που αποτυπώνει τη φρίκη, τη βία και την απελπισία του πολέμου, εμπνευσμένο από τον βομβαρδισμό της

ομώνυμης πόλης κατά τη διάρκεια του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου. Με την έντονη δραματικότητα, τις ασπρόμαυρες αποχρώσεις και τις παραμορφωμένες φιγούρες, η "Γκερνίκα" παραμένει ένα από τα διαχρονικότερα αντιπολεμικά σύμβολα στην ιστορία της τέχνης.

Τέλος, κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής του Παρισιού, ο Πάμπλο Πικάσο φέρεται να είχε έναν χαρακτηριστικό διάλογο με έναν Γερμανό αξιωματούχο που τον επισκέφθηκε στο σπίτι του. Όταν ο αξιωματούχος είδε μια φωτογραφία της "Γκερνίκα", ρώτησε τον Πικάσο: «Εσείς το κάνατε αυτό;», ο καλλιτέχνης απάντησε: «Όχι, εσείς το κάνατε».



*Pablo Picasso "Guernica" (1937)*

*Η «Γκερνίκα» ζωγραφίστηκε το 1937 με αφορμή τον βομβαρδισμό της ομώνυμης πόλης κατά την διάρκεια του Ισπανικού εμφυλίου πολέμου.*



*Pablo Picasso "the Tragedy" (1903)*

«Η τραγωδία» είναι ζωγραφιά από την μπλε περίοδο του Πικάσο. Φτιάχτηκε το 1903, στα νεανικά χρόνια του καλλιτέχνη.



*Pablo Picasso "Bowl of Fruit, Violin and Bottle" (1914)*

*"Μπολ με Φρούτα, Βιολί και Μπουκάλι" . Ένα από τα κυβιστικά έργα του Πικάσο.*



*Pablo Picasso "The three musicians" (1921)*

*«Οι τρεις μουσικοί», έργο που δημιουργήθηκε το 1921.*



*Picasso "Guitar" (1912)*

*«Κιθάρα», κατασκευή που έφτιαξε από χαρτόκουτα το 1912.*

**Προτεινόμενο υλικό για προβολή από το διαδίκτυο:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ThJqcMKZy8c>

### **Άσκηση**

**Παρακάτω δίνεται ένα σχέδιο της *Γκερνίκα*. Προσθέστε αν θέλετε κάποιες δίκες σας μορφές μέσα στη ζωγραφιά και έπειτα χρωματίστε τον πίνακα.**